INFORME ANUAL DE RESULTADOS 2023/2024

1. Introducción

2. Satisfacción del profesorado (PDI) con los programas formativos

3. Satisfacción del alumnado con los programas formativos

4. Satisfacción del personal de administración y servicios (PAS) con los programas formativos

5. Satisfacción del alumnado con la formación recibida (encuestas profesor-asignatura)

6. Satisfacción del alumnado con la movilidad+ IN/OUT

7. Satisfacción de los egresados e inserción laboral

8. Satisfacción del profesorado (PDI) con la formación recibida

9. Resultados académicos

10. Consecución de los objetivos y acciones de mejora 2023/2024

11. Objetivos y acciones de mejora propuestos 2024/2025

1. Introducción

El Informe Anual de Resultados es un documento que tiene como objetivo analizar y extraer diferentes conclusiones sobre varios aspectos del Sistema de Aseguramiento Interno de Calidad (SAIC) del Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante. El procedimiento SAIC-P5-01 establece que "el equipo directivo procederá a llevar a cabo el análisis de los resultados a partir de la revisión de los informes anuales realizados por los diferentes responsables".

Este Informe pertenece al curso 2023/2024, aunque gran parte de los indicadores se vienen analizando desde hace algunos cursos. Es por ello que en este informe se puede observar también la evolución temporal y las tendencias de los principales indicadores.

El informe anual se centra en los siguientes ámbitos: adecuación de la oferta y perfil de ingreso, satisfacción de los grupos de interés con los programas formativos, satisfacción con los programas de movilidad, inserción laboral, calidad de la docencia y de la formación recibida, formación del profesorado, resultados académicos, sistema de quejas y reclamaciones.

2. Satisfacción del profesorado (PDI) con los programas formativos

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 6) del SAIC-P1-01 sobre la satisfacción del personal docente investigador (PDI) con los programas formativos, que se cumplimenta a través de la plataforma ARTIC.

2.1. Enseñanzas de nivel Grado

	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Encuestas cumplimentadas	39	34	43
Índice de participación	47,6%	42%	52,4%

	Curso 21-22 Nota (1-5)	Curso 22-23 Nota (1-5)	**Curso 23-24 Nota (1-5)**
PLA D'ESTUDIS / PLAN DE ESTUDIOS			
1. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	3.74	3.79	3.44
2. Competències i resultats d'aprenentatge que han d'adquirir els egressats al finalitzar els estudis. / Competencias y resultados de aprendizaje que deben adquirir los egresados al finalizar los estudios.	3.97	3.94	4.00
3. Informació publicada en la pàgina web sobre la titulació. / Información publicada en la web sobre la titulación.	4.37	4.06	4.43
4. Adeqüació de la dedicació real dels estudiants d'acord amb la planificació del Pla d'Estudis. / Adecuación de la dedicación real de los estudiantes respecto a lo planificado en el Plan de Estudios.	3.66	3.58	3.77
PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE / PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			

5. Coneixements previs de l'alumnat. / Conocimientos previos del alumnado.	3.03	2.88	2.95
6. Compromís dels estudiants amb el procés d'aprenentatge (assistència, activitats, participació activa). / Compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje (asistencia, actividades, participación activa).	3.56	3.41	4.00
7. Actuacions dutes a terme pel centre per a orientar als estudiants de nou ingrés. / Actuaciones llevadas a cabo por el centro para orientar a los estudiantes de nuevo ingreso.	4.19	3.85	4.13
8. Confecció d'horaris, torns i grups. / Confección de horarios, turnos y grupos.	4.37	3.97	3.98
9. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	4.31	4.09	4.28
10. Adequació de les entitats col.laboradores per a la realització de l'assignatura Pràctiques Artístiques. / Adecuación de las entidades colaboradoras para la realización de la asignatura Prácticas Artísticas.	3.72	3.89	4.09
11. Desenvolupament del TFT/TFM (normativa, criteris, etc.). / Desarrollo del TFT/TFM (normativa, criterios, etc.).	3.71	3.68	4.08
PROFESSORAT / PROFESORADO			
12. Qualificació del conjunt del professorat. / Cualificación del conjunto de profesores de la titulación.	3.84	3.82	4.05
13. Coordinació acadèmica entre els diferents professors i assignatures. / Coordinación académica entre los diferentes profesores y asignaturas.	3.54	3.68	3.77
14. Unificació de procediments i criteris d'avaluació. / Unificación de procedimientos y criterios de evaluación.	3.62	3.47	3.65
RESULTATS D'APRENENTATGE / RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
15. Resultats aconseguits pels estudiants en les seues assignatures. / Resultados alcanzados por los estudiantes en sus asignaturas.	3.74	3.85	4.23
16. Perfil amb el qual egresen els estudiants (nivell de coneixements, habilitats i competències adquirits). / Perfil con el que egresan los estudiantes (nivel de conocimientos, habilidades y competencias adquiridos).	3.59	3.74	3.63

ATENCIÓ I INFORMACIÓ / ATENCIÓN E INFORMACIÓN			
17. Canals de comunicació utilitzats pel centre i contingut de la informació facilitada. / Canales de comunicación utilizados por el centro y contenido de la información facilitada.	4.34	4.21	4.24
18. Atenció prestada pel Personal de Servicis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.62	4.74	4.67
19. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	4.36	4.32	4.26
20. Grau de satisfacció amb l'Equip Directiu. / Grado de satisfacción con el Equipo Directivo.	4.66	4.32	4.70
21. Sistema de garantia de qualitat del títol. / Sistema de garantía de calidad del título.	4.23	4.13	4.24
INSTAL.LACIONS E INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS			
22. Recursos materials que el centre posa a la disposició del professorat per a l'acompliment de la seua labor docent. / Recursos materiales que el centro pone a disposición del profesorado para el desempeño de su labor docente.	3.03	2.88	3.74
23. Aula virtual i intranet per al professorat. / Aula virtual e intranet para el profesorado.	3.00	3.09	3.67
24. Condicionament de les aules a nivell acústic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel acústico.	2.59	2.68	2.91
25. Condicionament de les aules a nivell tèrmic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel térmico.	3.23	3.50	3.67
26. Fons bibiogràfics, partitures i bases de dades. / Fondos bibliográficos, partituras y bases de datos.	3.03	3.21	3.76
27. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	2.51	2.71	2.77
FORMACIÓ, INVESTIGACIÓ I MOBILITAT / FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MOVILIDAD			
28. Pla de Formació del Professorat. / Plan de Formación del Profesorado.	3.31	3.97	3.98
29. Oportunitats de mobilitat que ofereix el centre. / Oportunidades de movilidad que ofrece el centro.	4.11	4.18	4.10
30. Gestió i funcionament dels Programes de Mobilitat. / Gestión y funcionamiento de los Programas de Movilidad.	4.19	4.19	4.05

31. Mesures del centre per a promoure la investigación. / Medidas del centro para promover la investigación.	3.59	3.61	3.46
SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL			
32. Amb els programes formatius del CSMA. / Con los programas formativos del CSMA.	**3.82**	**3.59**	**3.95**

Conclusiones:

- La participación ha aumentado, tras dos cursos en los que descendió del 58,5% de 20-21 al 42% de 22-23, situándose el presente curso en un 52,4%, por lo que la muestra es lo suficientemente representativa como para poder extraer conclusiones.
- En 25 de los 32 ítems (78%) se ha obtenido una calificación superior a la del curso anterior. Las mayores subidas se han producido en los recursos materiales que el centro pone a disposición del profesorado (+0,86), el compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje (+0,59), el aula virtual y la intranet (+0,58), y los fondos bibliográficos, partituras y bases de datos (+0,55).
- Destacar positivamente el 4,70 con el que se ha puntuado el grado de satisfacción con el Equipo Directivo y el 4,67 con el que se ha valorado la atención prestada por el personal de servicios, únicos dos valores por encima del 4,50.
- De los 32 ítems, solo hay 3 con valor negativo (menos de 3 puntos), perteneciendo 2 de ellos al bloque de Instalaciones e Infraestructuras (acondicionamiento acústico de las aulas 2,91 e instalaciones en general 2,77). No obstante, la evolución es positiva, ya que hace dos cursos, la valoración era bastante más baja en todos los ítems del bloque de Instalaciones e Infraestructuras. Todos sus ítems obtienen actualmente mejor calificación, siendo la subida media de sus ítems de +0,50 puntos en solo dos cursos.
- En cuanto a los ítems del proceso enseñanza-aprendizaje, se mantiene con valor negativo los conocimientos previos del alumnado (2,95).
- El grado de satisfacción general del profesorado con los programas formativos de Grado del CSMA es de un 3.95, superando considerablemente el 3.59 del curso anterior.

2.2. Enseñanzas de nivel Máster

	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Encuestas cumplimentadas	14	9	12
Índice de participación	35,9%	25%	27,9%

	Curso 21-22 Nota (1-5)	Curso 22-23 Nota (1-5)	**Curso 23-24 Nota (1-5)**
PLA D'ESTUDIS / PLAN DE ESTUDIOS			
1. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	4.07	4.33	3.58
2. Competències i resultats d'aprenentatge que han d'adquirir els egressats al finalitzar els estudis. / Competencias y resultados de aprendizaje que deben adquirir los egresados al finalizar los estudios.	4.14	4.44	3.67
3. Informació publicada en la pàgina web sobre la titulació. / Información publicada en la web sobre la titulación.	4.07	4.56	4.42
4. Adeqüació de la dedicació real dels estudiants d'acord amb la planificació del Pla d'Estudis. / Adecuación de la dedicación real de los estudiantes respecto a lo planificado en el Plan de Estudios.	3.77	4.11	3.50
PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE / PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			
5. Coneixements previs de l'alumnat. / Conocimientos previos del alumnado.	4.00	4.22	3.33
6. Compromís dels estudiants amb el procés d'aprenentatge (assistència, activitats, participació activa). / Compromiso de los estudiantes con el proceso de aprendizaje (asistencia, actividades, participación activa).	3.86	4.11	3.92

7. Actuacions dutes a terme pel centre per a orientar als estudiants de nou ingrés. / Actuaciones llevadas a cabo por el centro para orientar a los estudiantes de nuevo ingreso.	4.00	4.33	3.75
8. Confecció d'horaris, torns i grups. / Confección de horarios, turnos y grupos.	4.23	4.56	3.83
9. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	4.21	4.44	3.92
10. Adequació de les entitats col.laboradores per a la realització de l'assignatura Pràctiques Artístiques. / Adecuación de las entidades colaboradoras para la realización de la asignatura Prácticas Artísticas.	3.92	4.11	4.00
11. Desenvolupament del TFT/TFM (normativa, criteris, etc.). / Desarrollo del TFT/TFM (normativa, criterios, etc.).	4.00	4.44	3.92
PROFESSORAT / PROFESORADO			
12. Qualificació del conjunt del professorat. / Cualificación del conjunto de profesores de la titulación.	4.23	4.44	3.92
13. Coordinació acadèmica entre els diferents professors i assignatures. / Coordinación académica entre los diferentes profesores y asignaturas.	4.15	4.11	3.83
14. Unificació de procediments i criteris d'avaluació. / Unificación de procedimientos y criterios de evaluación.	3.85	4.33	3.83
RESULTATS D'APRENENTATGE / RESULTADOS DE APRENDIZAJE			
15. Resultats aconseguits pels estudiants en les seues assignatures. / Resultados alcanzados por los estudiantes en sus asignaturas.	4.07	4.33	3.92
16. Perfil amb el qual egresen els estudiants (nivell de coneixements, habilitats i competències adquirits). / Perfil con el que egresan los estudiantes (nivel de conocimientos, habilidades y competencias adquiridos).	4.07	4.33	3.92
ATENCIÓ I INFORMACIÓ / ATENCIÓN E INFORMACIÓN			
17. Canals de comunicació utilitzats pel centre i contingut de la informació facilitada. / Canales de comunicación utilizados por el centro y contenido de la información facilitada.	4.31	4.56	4.08

18. Atenció prestada pel Personal de Servicis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.58	4.67	4.58
19. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	4.15	4.56	4.08
20. Grau de satisfacció amb l'Equip Directiu. / Grado de satisfacción con el Equipo Directivo.	4.46	4.56	4.58
21. Sistema de garantia de qualitat del títol. / Sistema de garantía de calidad del título.	3.85	4.44	4.17
INSTAL.LACIONS E INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS			
22. Recursos materials que el centre posa a la disposició del professorat per a l'acompliment de la seua labor docent. / Recursos materiales que el centro pone a disposición del profesorado para el desempeño de su labor docente.	2.21	3.44	3.33
23. Aula virtual i intranet per al professorat. / Aula virtual e intranet para el profesorado.	2.50	3.00	3.27
24. Condicionament de les aules a nivell acústic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel acústico.	2.29	2.78	3.08
25. Condicionament de les aules a nivell tèrmic. / Acondicionamiento de las aulas a nivel térmico.	2.93	3.44	3.42
26. Fons bibiogràfics, partitures i bases de dades. / Fondos bibliográficos, partituras y bases de datos.	2.50	3.00	3.27
27. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	2.14	3.00	2.67
FORMACIÓ, INVESTIGACIÓ I MOBILITAT / FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y MOVILIDAD			
28. Pla de Formació del Professorat. / Plan de Formación del Profesorado.	3.23	4.33	3.75
29. Oportunitats de mobilitat que ofereix el centre. / Oportunidades de movilidad que ofrece el centro.	4.08	4.67	4.33
30. Gestió i funcionament dels Programes de Mobilitat. / Gestión y funcionamiento de los Programas de Movilidad.	4.36	4.67	4.36
31. Mesures del centre per a promoure la investigación. / Medidas del centro para promover la investigación.	3.15	4.22	3.45
SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL			
32. Amb els programes formatius del CSMA. / Con los programas formativos del CSMA.	**4.07**	**4.22**	**3.92**

Conclusiones:

- La participación para los programas formativos de máster (27,9%) es más baja que para los de grado (52,4%), tendencia habitual en cursos anteriores.
- En las conclusiones del informe del curso anterior, se exponía que todos los ítems obtenían una valoración superior a 4 puntos, a excepción del bloque de Instalaciones e Infraestructuras. No es así este curso, en el que 28 de los 32 ítems han obtenido una valoración más baja que el año pasado, y solamente 9 tienen una calificación superior a 4 puntos.
- El grado de satisfacción general del profesorado con el programa formativo de máster ha descendido del 4,22 al 3,92, dando lugar a que, por primera vez en estos últimos cursos, es más alto el grado de satisfacción obtenido por los programas formativos de grado (3,95) que en máster.
- En cuanto al bloque de Instalaciones e Infraestructura, se aprecia que los aspectos a puntuar siguen la progresión ascendente de estos últimos años. El único ítem con valoración negativa de los 32 de la encuesta es el número 27, el referente a las instalaciones en general, que obtiene un 2,67.
. Como también ocurre en la encuesta de grado, los únicos dos valores por encima del 4,50 son el grado de satisfacción con el Equipo Directivo y la atención prestada por el personal de servicios.

3. Satisfacción del alumnado con los programas formativos

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 7) del SAIC-P1-01 sobre la satisfacción del alumnado con los programas formativos, que se cumplimenta a través de la plataforma ARTIC.

3.1. Enseñanzas de nivel Grado

	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Encuestas cumplimentadas	40	28	28
Número total de estudiantes	300	276	262
Índice de participación	13,3%	10,1%	10,7%

	Curso 21-22 Nota (1-5)	*Curso 22-23 Nota (1-5)*	***Curso 23-24 Nota (1-5)***
ATENCIÓ / ATENCIÓN			
1. Informació disponible en la pàgina web sobre la titulació. / Información disponible en la web sobre la titulación.	4.17	4.11	4.16
2. Satisfacció amb la tramitació de la matrícula. / Satisfacción con la tramitación de la matrícula.	3.68	4.04	4.07
3. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	3.47	3.75	4.22
4. Atenció prestada pel Personal de Serveis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	4.08	4.15	4.48
5. Atenció prestada per l'Equip Directiu. / Atención prestada por el Equipo Directivo.	3.94	3.96	4.33
6. Orientació, informació i assessorament sobre els Programes de Mobilitat. / Orientación, información y asesoramiento sobre los Programas de Movilidad.	3.28	3.70	3.94
7. Orientació i informació sobre les Pràctiques Artístiques. / Orientación e información sobre las Prácticas Artísticas.	3.44	3.37	4.11

8. Orientació professional i laboral rebuda. / Orientación profesional y laboral recibida.	2.39	2.95	3.22
9. Canals per a realitzar queixes i suggeriments. / Canales para realizar quejas y sugerencias.	2.89	3.21	3.52
PLA D'ESTUDIS I LA SEUA ESTRUCTURA / PLAN DE ESTUDIOS Y SU ESTRUCTURA			
10. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	3.40	3.48	3.75
11. Continguts de les assignatures del Pla d'Estudis. / Contenidos de las asignaturas del Plan de Estudios.	3.44	3.44	3.41
12. Oferta d'assignatures optatives. / Oferta de asignaturas optativas.	2.64	3.24	3.28
13. Oferta d'activitats de Tallers i Seminaris. / Oferta de actividades de Talleres y Seminarios.	2.66	3.41	3.55
14. Entitats col.laboradores per a la realització de les Pràctiques Artístiques. / Entidades colaboradoras para la realización de las Prácticas Artísticas.	3.15	3.45	3.75
15. Sistemes d'avaluació empleats en la titulació. / Sistemas de evaluación empleados en la titulación.	3.30	3.26	3.77
ORGANITZACIÓ DOCENT I PROFESSORAT / ORGANIZACIÓN DOCENTE Y PROFESORADO			
16. Oferta de grups i horaris de les assignatures. / Oferta de grupos y horarios de las asignaturas.	3.23	3.19	3.64
17. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	3.20	3.46	3.62
18. Informació facilitada en les Guies Docents. / Información facilitada en las Guías Docentes.	3.73	3.80	4.04
19. Tasca realitzada pel conjunt de docents de la titulació. / Labor realizada por el conjunto de docentes de la titulación.	3.63	3.54	3.85
20. Coordinació entre el professorat de distintes assignatures del Pla d'Estudis. / Coordinación entre el profesorado de distintas asignaturas del Plan de Estudios.	2.65	2.76	3.19
21. Coordinació entre el professorat d'una mateixa asignatura. / Coordinación entre el profesorado de una misma asignatura.	2.66	3.13	3.53
INSTAL.LACIONS I INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS			

22. Equipaments i condicionament de les aules destinades a pràctica instrumental. / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a práctica instrumental.	2.18	2.37	2.92
23. Equipaments i condicionament de les aules destinades a assignatures teóriques / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a asignaturas teóricas.	2.73	2.78	3.50
24. Horaris del centre. / Horarios del centro.	2.94	3.22	3.46
25. Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...). / Aula virtual (Campus, plataforma Moodle…).	3.06	3.41	3.30
26. Disponibilitat de cabines d'estudi. / Disponibilidad de cabinas de estudio.	1.47	2.08	2.17
27. Condicionament de les cabines d'estudi. / Acondicionamiento de las cabinas de estudio.	2.00	2.50	2.86
28. Fons bibliogràfics, partitures i materials de préstec. / Fondos bibliográficos, partituras y materiales de préstamo.	2.71	3.76	3.58
29. Valoració de la conexió Wifi i les TIC. / Valoración de la conexión Wifi y las TIC.	1.89	2.08	2.54
30. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	2.24	2.33	2.68
TREBALL FI DE TÍTOL – TREBALL FI DE MÀSTER / TRABAJO FIN DE TÍTULO - TRABAJO FIN MÁSTER			
31. Procés d'assignació de tutor. / Proceso de asignación de tutor.	3.75	3.92	3.88
32. Informació rebuda per al seu desenvolupament (normativa, terminis, criteris d'avaluació). / Información recibida para su desarrollo (normativa, plazos, criterios de evaluación).	3.25	3.45	3.67
SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL			
33. Compliment d'expectatives inicials. / Cumplimiento de las expectativas iniciales.	3.34	3.21	3.54
34. Satisfacció amb les audicions externes i concerts programats en altres sales i auditoris. / Satisfacción con las audiciones externas y conciertos programados en otras salas y auditorios.	3.00	3.67	3.50
35. Satisfacció general amb la titulació. / Satisfacción general con la titulación.	3.29	3.12	3.60
36. Satisfacció general amb el CSMA. / Satisfacción general con el CSMA.	**3.00**	**3.07**	**3.57**

Conclusiones:

- La participación se ha visto muy reducida en tres años, pasando del 27% del curso 20-21 a solo un 10,7% en el curso 23-24, similar al 10,1% obtenido el curso anterior. Urge realizar modificaciones en el procedimiento y establecer nuevas estrategias para conseguir una mayor participación, como así se ha informado tanto en las reuniones de la Comisión de Calidad del CSMA, como en las reuniones de la Comisión de Calidad del ISEACV.
- El aspecto más positivo es que 31 de los 36 ítems han mejorado su puntuación con respecto al curso anterior, con importantes subidas en el importante bloque final, el de satisfacción general. La satisfacción general con el CSMA sube del 3,07 al 3,57, la satisfacción general con la titulación del 3,12 al 3,60, y el cumplimiento de las expectativas iniciales del 3,21 al 3,54.
- Los 9 ítems del bloque de "Atención" mejoran su puntuación con respecto al año anterior, siendo el primer curso en el que los 9 ítems tienen una puntuación positiva de estos últimos cursos.
- Como ya se ha visto en la encuesta realizada por el personal docente, el bloque de "Instalaciones e Infraestructuras" es el que obtiene los peores resultados, estando 5 de los 9 ítems con valoración negativa (los únicos 5 ítems negativos de toda la encuesta). La parte positiva es que los 7 de los 9 ítems de este bloque mejoran con respecto al curso anterior, y que los 2 que han empeorado siguen obteniendo valoraciones positivas. Las peores puntuaciones las muestran la disponibilidad de cabinas de estudio (2,17), la valoración de la conexión WIFI y las TIC (2,54) y las instalaciones en general (2,68).
- Ningún ítem de la encuesta tiene una nota superior al 4,50, siendo el aspecto con la calificación más alta la atención prestada por el Personal de Servicios, con un 4,48.

3.2. Enseñanzas de nivel Máster

	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Encuestas cumplimentadas	3	2	1
Número total de estudiantes	41	37	38
Índice de participación	7,3%	5,4%	2,6%

	Curso 21-22 Nota (1-5)	*Curso 22-23 Nota (1-5)*	***Curso 23-24 Nota (1-5)***
ATENCIÓ / ATENCIÓN			
1. Informació disponible en la pàgina web sobre la titulació. / Información disponible en la web sobre la titulación.	4.67	4.50	5.00
2. Satisfacció amb la tramitació de la matrícula. / Satisfacción con la tramitación de la matrícula.	4.00	5.00	5.00
3. Atenció prestada pel Personal d'Administració. / Atención prestada por el Personal de Administración.	2.67	4.50	4.00
4. Atenció prestada pel Personal de Serveis. / Atención prestada por el Personal de Servicios.	3.33	5.00	5.00
5. Atenció prestada per l'Equip Directiu. / Atención prestada por el Equipo Directivo.	3.33	4.00	5.00
6. Orientació, informació i assessorament sobre els Programes de Mobilitat. / Orientación, información y asesoramiento sobre los Programas de Movilidad.	3.50	5.00	-
7. Orientació i informació sobre les Pràctiques Artístiques. / Orientación e información sobre las Prácticas Artísticas.	3.33	4.50	5.00
8. Orientació professional i laboral rebuda. / Orientación profesional y laboral recibida.	2.00	3.50	3.00
9. Canals per a realitzar queixes i suggeriments. / Canales para realizar quejas y sugerencias.	3.00	3.00	-
PLA D'ESTUDIS I LA SEUA ESTRUCTURA / PLAN DE ESTUDIOS Y SU ESTRUCTURA			

10. Distribució i seqüenciació del conjunt d'assignatures del Pla d'Estudis. / Distribución y secuenciación del conjunto de asignaturas del Plan de Estudios.	2.67	4.50	5.00
11. Continguts de les assignatures del Pla d'Estudis. / Contenidos de las asignaturas del Plan de Estudios.	1.67	4.00	3.00
12. Oferta d'assignatures optatives. / Oferta de asignaturas optativas.	2.33	3.00	5.00
13. Oferta d'activitats de Tallers i Seminaris. / Oferta de actividades de Talleres y Seminarios.	2.67	2.00	5.00
14. Entitats col.laboradores per a la realització de les Pràctiques Artístiques. / Entidades colaboradoras para la realización de las Prácticas Artísticas.	3.00	3.00	5.00
15. Sistemes d'avaluació empleats en la titulació. / Sistemas de evaluación empleados en la titulación.	3.00	4.00	5.00
ORGANITZACIÓ DOCENT I PROFESSORAT / ORGANIZACIÓN DOCENTE Y PROFESORADO			
16. Oferta de grups i horaris de les assignatures. / Oferta de grupos y horarios de las asignaturas.	3.67	4.00	3.00
17. Distribució temporal i organització del calendari d'exàmens. / Distribución temporal y organización del calendario de exámenes.	4.00	3.00	5.00
18. Informació facilitada en les Guies Docents. / Información facilitada en las Guías Docentes.	4.33	4.00	5.00
19. Tasca realitzada pel conjunt de docents de la titulació. / Labor realizada por el conjunto de docentes de la titulación.	3.33	4.00	5.00
20. Coordinació entre el professorat de distintes assignatures del Pla d'Estudis. / Coordinación entre el profesorado de distintas asignaturas del Plan de Estudios.	3.00	3.00	5.00
21. Coordinació entre el professorat d'una mateixa asignatura. / Coordinación entre el profesorado de una misma asignatura.	4.50	4.50	5.00
INSTAL.LACIONS I INFRAESTRUCTURES / INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS			
22. Equipaments i condicionament de les aules destinades a pràctica instrumental. / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a práctica instrumental.	2.67	1.50	5.00
23. Equipaments i condicionament de les aules destinades a assignatures teóriques / Equipamientos y acondicionamiento de las aulas destinadas a asignaturas teóricas.	2.67	2.50	2.00
24. Horaris del centre. / Horarios del centro.	2.33	5.00	5.00

25. Aula virtual (Campus, plataforma Moodle...). / Aula virtual (Campus, plataforma Moodle…).	3.33	4.50	3.00
26. Disponibilitat de cabines d'estudi. / Disponibilidad de cabinas de estudio.	2.33	1.00	5.00
27. Condicionament de les cabines d'estudi. / Acondicionamiento de las cabinas de estudio.	2.33	1.00	5.00
28. Fons bibliogràfics, partitures i materials de préstec. / Fondos bibliográficos, partituras y materiales de préstamo.	1.33	2.00	3.00
29. Valoració de la conexió Wifi i les TIC. / Valoración de la conexión Wifi y las TIC.	1.00	2.00	1.00
30. Instal.lacions en general. / Instalaciones en general.	2.00	2.00	1.00
TREBALL FI DE TÍTOL – TREBALL FI DE MÀSTER / TRABAJO FIN DE TÍTULO - TRABAJO FIN MÁSTER			
31. Procés d'assignació de tutor. / Proceso de asignación de tutor.	4.33	5.00	5.00
32. Informació rebuda per al seu desenvolupament (normativa, terminis, criteris d'avaluació). / Información recibida para su desarrollo (normativa, plazos, criterios de evaluación).	3.67	4.50	5.00
SATISFACCIÓ GENERAL / SATISFACCIÓN GENERAL			
33. Compliment d'expectatives inicials. / Cumplimiento de las expectativas iniciales.	2.67	3.50	4.00
34. Satisfacció amb les audicions externes i concerts programats en altres sales i auditoris. / Satisfacción con las audiciones externas y conciertos programados en otras salas y auditorios.	3.33	4.50	5.00
35. Satisfacció general amb la titulació. / Satisfacción general con la titulación.	3.00	3.50	5.00
36. Satisfacció general amb el CSMA. / Satisfacción general con el CSMA.	**3.00**	**3.00**	**5.00**

Conclusiones:

- La participación se ha visto muy reducida en tres años, pasando del 25% del curso 20-21 a solo un 2,6% en el curso 23-24, con una sola encuesta cumplimentada, por lo que no se puede extraer ninguna conclusión al ser la muestra tan poco representativa.

4. Satisfacción del personal de administración y servicios (PAS) con los programas formativos

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 8) del SAIC-P1-01 sobre la satisfacción del personal de administración y servicios los programas formativos, que se cumplimenta a través de la plataforma Google Forms.

	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Encuestas cumplimentadas	-	3	0
Número total de PAS	-	5	5
Índice de participación	-	60%	0%

Valores medios obtenidos	Curso 21/22 Nota (1-5)	Curso 22/23 Nota (1-5)	**Curso 23/24 Nota (1-5)**
1. La informació publicada en la pàgina web sobre les titulacions impartides en el centre és suficient i accesible. / La información publicada en la página web sobre las titulaciones impartidas en el centro es suficiente y accesible.	-	4.67	-
2. Em faciliten la informació necessària sobre els programes formatius per a desenvolupar correctament el meu treball. / Me facilitan la información necesaria sobre los programas formativos para desarrollar correctamente mi trabajo.	-	3.00	-
3. Tinc coneixement suficient sobre l'estructura de gestió i administració del centre. / Tengo conocimiento suficiente sobre la estructura de gestión y administración del centro.	-	4.67	-
4. Considere adequat el coneixement que tenen els professors sobre les funcions que exercisc en la meua unitat o servei. / Considero adecuado el conocimiento que tienen los profesores sobre las funciones que desempeño en mi unidad o servicio.	-	4.00	-

5. Considere adequat el coneixement que tenen els alumnes sobre les funcions que exercisc en la meua unitat o servei. / Considero adecuado el conocimiento que tienen los alumnos sobre las funciones que desempeño en mi unidad o servicio.	-	4.00	-
6. La interacció amb els responsables acadèmics del centre és bona i fluïda. / La interacción con los responsables académicos del centro es buena y fluida.	-	5.00	-
7. La relació amb el professorat és adequada i correcta. / La relación con el profesorado es adecuada y correcta.	-	4.67	-
8. La interacció amb els estudiants és apropiada. / La interacción con los estudiantes es apropiada.	-	5.00	-
9. La relació amb la resta del Personal d'Administració i Serveis és bona i fluïda. / La relación con el resto del Personal de Administración y Servicios es buena y fluida.	-	5.00	-
10. Les tasques que realitze s'adeqüen a les característiques del meu lloc de treball. / Las tareas que realizo se adecúan a las características de mi puesto de trabajo.	-	3.67	-
11. Els recursos aportats pel centre per a l'acompliment de les meues funcions són apropiats. / Los recursos aportados por el centro para el desempeño de mis funciones son apropiados.	-	4.67	-
12. Estic satisfet/a amb les instal.lacions en les que realitze el meu treball. / Estoy satisfecho/a con las instalaciones en las que realizo mi trabajo.	-	3.67	-
13. Dispose d'un sistema adequat per a realitzar queixes i suggeriments. / Dispongo de un sistema adecuado para realizar quejas o sugerencias.	-	5.00	-
14. Els cursos del Pla de Formació del PAS que realitze són d'utilitat i aplique els seus continguts en l'acompliment de les meues funcions. / Los cursos del Plan de Formación del PAS que realizo son de utilidad y aplico sus contenidos en el desempeño de mis funciones.	-	2.33	-
15. En general, estic satisfet/a amb el desenvolupament dels programes formatius que s'imparteixen al CSMA. / En general, estoy satisfecho/a con el desarrollo de los programas formativos que se imparten en el CSMA.	-	2.33	-

5. Satisfacción del alumnado con la formación recibida (encuestas profesor-asignatura)

Los datos se extraen de la encuesta (anexo 2) del SAIC-P3-01, referente a la calidad docente profesor-asignatura. Cada estudiante cumplimenta una encuesta de cada uno de sus profesores de sus diferentes asignaturas. El procedimiento se realiza a través de la plataforma ARTIC.

5.1. Enseñanzas de nivel Grado

Índices de participación	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Estudiantes que han contestado al menos una encuesta	126	69	48	57
Total de estudiantes	332	300	296	262
% de estudiantes que han rellenado al menos una encuesta	39,1%	23%	16,2%	21,76%
Total de encuestas contestadas	927	489	321	359
Total de encuestas que deberían haber sido contestadas	3047	2711	2627	2420
Índice de participación global	30,4%	18%	12,2%	14,83%

Valores medios obtenidos por el claustro en su conjunto (359 encuestas cumplimentadas)	Curso 21/22 Nota (1-5)	Curso 22/23 Nota (1-5)	**Curso 23/24 Nota (1-5)**
1. El/La professor/a assistix normalment a classe. / El/La profesor/a asiste normalmente a clase.	4.83	4.74	4.84

2. Comença i finalitza l'horari de classe amb puntualitat. / Comienza y termina el horario de clase con puntualidad.	4.46	4.39	4.50
3. L'enfocament que el/la professor/a dóna a l'assignatura està en consonància amb el perfil del títol i amb les exigències del món professional. / El enfoque que el/la profesor/a da a la asignatura está en consonancia con el perfil del título y con las exigencias del mundo profesional.	4.05	4.20	4.38
4. El desenvolupament de l'assignatura s'ajusta al que preveu la guia docent. / El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente.	4.27	4.35	4.60
5. La bibliografia i els materials didàctics (llibres, obres, repertori) són adequats i útils per a l'aprenentatge de l'assignatura. / La bibliografía y los materiales didácticos (libros, obras, repertorio) son adecuados y útiles para el aprendizaje de la asignatura.	4.09	4.21	4.44
6. La metodologia, les activitats i la estructura de les sessions estàn ben plantejades. / La metodología, las actividades y la estructura de las sesiones están bien planteadas.	3.88	4.05	4.26
7. El/La professor/a explica amb claredat i de forma ordenada els conceptes, ajustant-se al nivell de coneixements de l'alumne. / El/La profesor/a explica con claridad y de forma ordenada los conceptos, ajustándose al nivel de conocimientos del alumno.	3.97	4.22	4.30
8. L'enfocament de les classes aconsegueix motivar-me i fa que augmente el meu interés per l'assignatura. / El enfoque de las clases consigue motivarme y hace que aumente mi interés por la asignatura.	3.75	3.96	4.04
9. La comunicació professor/a – alumne/a és fluida i natural, creant un clima agradable en l'aula. / La comunicación profesor/a – alumno/a es fluida y natural, creando un clima agradable en el aula.	4.25	4.41	4.50
10. El/La professor/a està actualitzat amb la matèria que imparteix i promou la reflexió, el debat i l'aplicabilitat dels temes tractats en classe. / El/la profesor/a está actualizado/a con la materia que imparte y promueve la reflexión, el debate y la aplicabilidad de los temas tratados en clase.	4.07	4.23	4.41

11. El/La professor/a fomenta la realització d'activitats complementàries relacionades amb l'assignatura: classes magistrals, conferències, concerts, tallers, seminaris, etc. / El/la profesor/a fomenta la realización de actividades complementarias relacionadas con la asignatura: clases magistrales, conferencias, conciertos, talleres, seminarios, etc.	3.80	4.15	4.14
12. Els criteris i procediments d'avaluació s'ajusten adequadament a la guia docent de l'assignatura. / Los criterios y procedimientos de evaluación se ajustan adecuadamente a la guía docente de la asignatura.	4.21	4.40	4.58
13. El nivell exigit en l'avaluació es correspon amb l'impartit en classe. / El nivel exigido en la evaluación se corresponde con el impartido en clase.	4.18	4.32	4.55
14. Ha millorat el meu nivell de competències en la matèria. / Ha mejorado mi nivel de competencias en la materia.	3.93	4.14	4.27
15. En general, estic satisfet/a amb la labor d'aquest/a professor/a. / En general, estoy satisfecho/a con la labor de este/a profesor/a.	**3.94**	**4.18**	**4.28**
Nota media de las 15 preguntas	4.11	4.26	4.41

Conclusiones:

- La participación ha descendido notablemente a partir del curso 20/21, pasando de un 30,4% de participación en dicho año al 14,83% actual. No obstante, la participación el curso pasado fue inferior, con un 12,2%.
- Se han rellenado 359 de las 2420 encuestas.
- La parte positiva es que los 14 de los 15 ítems han obtenido mejor puntuación en este curso 23/24 que hace dos cursos, mejorando la satisfacción general de 3,94 a 4,28 y la nota media de las 15 preguntas de un 4,11 a un 4,41.
- Ningún ítem obtiene valoración negativa (menos de 3), estando todos ellos por encima de 4. Además, 6 de los 15 ítems tienen valoración superior al 4,50.

5.2. Enseñanzas de nivel Máster

Índices de participación	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Estudiantes que han contestado al menos una encuesta	14	5	2	3
Total de estudiantes	31	41	37	38
% de estudiantes que han rellenado al menos una encuesta	45,2%	12,2%	5,4%	7,89%
Total de encuestas contestadas	72	32	19	19
Total de encuestas que deberían haber sido contestadas	237	285	218	248
Índice de participación global	30,4%	11,2%	8,7%	7,66%

Valores medios obtenidos por el claustro en su conjunto (19 encuestas cumplimentadas)	**Curso 21/22** **Nota (1-5)**	**Curso 22/23** **Nota (1-5)**	**Curso 23/24** **Nota (1-5)**
1. El/La professor/a assistix normalment a classe. / El/La profesor/a asiste normalmente a clase.	4.70	4.79	4.95
2. Comença i finalitza l'horari de classe amb puntualitat. / Comienza y termina el horario de clase con puntualidad.	4.51	4.58	4.42
3. L'enfocament que el/la professor/a dóna a l'assignatura està en consonància amb el perfil del títol i amb les exigències del món professional. / El enfoque que el/la profesor/a da a la asignatura está en consonancia con el perfil del título y con las exigencias del mundo profesional.	3.67	4.37	4.37
4. El desenvolupament de l'assignatura s'ajusta al que preveu la guia docent. / El desarrollo de la asignatura se ajusta a lo previsto en la guía docente.	3.88	4.27	4.31
5. La bibliografia i els materials didàctics (llibres, obres, repertori) són adequats i útils per a l'aprenentatge de	3.97	4.37	4.35

l'assignatura. / La bibliografía y los materiales didácticos (libros, obras, repertorio) son adecuados y útiles para el aprendizaje de la asignatura.			
6. La metodologia, les activitats i la estructura de les sessions estàn ben plantejades. / La metodología, las actividades y la estructura de las sesiones están bien planteadas.	3.10	4.12	4.33
7. El/La professor/a explica amb claredat i de forma ordenada els conceptes, ajustant-se al nivell de coneixements de l'alumne. / El/La profesor/a explica con claridad y de forma ordenada los conceptos, ajustándose al nivel de conocimientos del alumno.	3.53	4.32	4.26
8. L'enfocament de les classes aconsegueix motivar-me i fa que augmente el meu interés per l'assignatura. / El enfoque de las clases consigue motivarme y hace que aumente mi interés por la asignatura.	2.90	3.95	3.78
9. La comunicació professor/a – alumne/a és fluida i natural, creant un clima agradable en l'aula. / La comunicación profesor/a – alumno/a es fluida y natural, creando un clima agradable en el aula.	4.09	4.63	4.21
10. El/La professor/a està actualitzat amb la matèria que imparteix i promou la reflexió, el debat i l'aplicabilitat dels temes tractats en classe. / El/la profesor/a está actualizado/a con la materia que imparte y promueve la reflexión, el debate y la aplicabilidad de los temas tratados en clase.	3.54	4.42	4.36
11. El/La professor/a fomenta la realització d'activitats complementàries relacionades amb l'assignatura: classes magistrals, conferències, concerts, tallers, seminaris, etc. / El/la profesor/a fomenta la realización de actividades complementarias relacionadas con la asignatura: clases magistrales, conferencias, conciertos, talleres, seminarios, etc.	3.30	4.12	3.89
12. Els criteris i procediments d'avaluació s'ajusten adequadament a la guia docent de l'assignatura. / Los criterios y procedimientos de evaluación se ajustan adecuadamente a la guía docente de la asignatura.	3.74	4.62	4.33
13. El nivell exigit en l'avaluació es correspon amb l'impartit en classe. / El nivel exigido en la evaluación se corresponde con el impartido en clase.	3.90	4.74	4.57

14. Ha millorat el meu nivell de competències en la matèria. / Ha mejorado mi nivel de competencias en la materia.	3.26	4.11	3.94
15. En general, estic satisfet/a amb la labor d'aquest/a professor/a. / En general, estoy satisfecho/a con la labor de este/a profesor/a.	**3.42**	**4.37**	**4.26**
Nota media de las 15 preguntas	3.70	4.39	4.29

Conclusiones:

- La participación sigue su tendencia descendente, siendo todavía más pronunciada que en las encuestas de grado. Se ha pasado de un índice de participación global del 30,4% del curso 20/21 al 7,66% del 23/24. El curso pasado la participación fue similar a este, con un 8,7% de encuestas cumplimentadas.
- Se han rellenado 19 de las 248 encuestas.
- Los resultados obtenidos son similares a los del curso anterior, si bien es cierto que el grado de satisfacción general ha descendido de un 4,37 a un 4,26, y la media de las 15 preguntas de un 4,39 a un 4,29.
- Ningún ítem obtiene valoración negativa (menos de 3), estando 12 de los 15 por encima de 4. Solamente dos ítems superan la puntuación de 4,50.

6. Satisfacción del alumnado con la movilidad+ IN/OUT

Siguiendo las directrices del procedimiento SAIC-P2-03, todos los estudiantes que realizan una movilidad Erasmus+ pueden rellenar una encuesta referente a su estancia a través de Google Forms.

6.1. Estudiantes Erasmus+ IN (Incoming)

Índices de participación	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Encuestas cumplimentadas	2	4	4
Total de estudiantes que realizan una movilidad IN (incoming)	4	13	12
Porcentaje de participación	50%	30,8%	33,3%

SOBRE EL PROGRAMA DE MOVILIDAD:	**Curso 21-22 Nota (1-5)**	**Curso 22-23 Nota (1-5)**	**Curso 23-24 Nota (1-5)**
1. Información en la página web del CSMA (programas de movilidad, estudios, actividades, etc.)	2.50	3.50	4.25
2. Llegada al CSMA (programa de orientación, reuniones de bienvenida)	4.00	3.25	4.25
3. Coordinación entre el CSMA y tu institución de origen	4.00	5.00	4.00
4. Gestión de la Oficina de Movilidad Internacional del CSMA (certificados, documentos...)	4.50	4.75	4.50
5. Apoyo y soporte recibido por el Coordinador Erasmus del CSMA	4.50	4.75	4.50
6. Calidad de la enseñanza en el CSMA	3.00	3.50	4.75
7. Progreso musical y académico durante tu estancia	4.00	3.50	4.25
8. Desarrollo personal durante tu estancia	3.50	4.50	4.50

9. Progreso en el aprendizaje de la lengua española durante tu estancia	4.00	3.50	4.25
10. ¿Crees que la movilidad te va a ser de utilidad en tu carrera profesional?	4.50	3.00	3.75
11. En general, grado de satisfacción con tu movilidad en el CSMA	**3.50**	**4.25**	**5.00**
12. ¿Recomendarías a algún amigo/a realizar un programa de movilidad en el CSMA?	3.50	4.25	5.00

Conclusiones:

- Tanto el número de estudiantes como el porcentaje de participación en la encuesta ha sido similar al del año pasado. Se obtiene nuevamente un buen número de alumnado IN, como ya ocurrió el curso anterior, superando así el bache provocado a raíz de la crisis sanitaria de 2020.

- Todos los ítems de la encuesta obtienen valoración positiva, siendo el grado de satisfacción general de 5 puntos sobre 5 puntos.

6.2. Estudiantes Erasmus+ OUT (Outcoming)

Índices de participación	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Encuestas cumplimentadas	3	6	6
Total de estudiantes que realizan movilidad OUT (outcoming)	9	18	12
Porcentaje de participación	33,3%	33,3%	50%

SOBRE EL PROGRAMA DE MOVILIDAD	**Curso 21-22 Nota (1-5)**	**Curso 22-23 Nota (1-5)**	**Curso 23-24 Nota (1-5)**

SOBRE EL CSMA			
1. Oferta de plazas y destinos para la realización del programa Erasmus+	4.33	4.33	4.50
2. La información sobre el programa Erasmus+ (página web, reuniones, procedimiento de solicitud) ofrecida por el CSMA	4.33	4.33	4.33
3. La atención y orientación personal ofrecida por la Oficina de Movilidad Internacional	4.67	5.00	4.67
4. La ayuda de la Oficina de Movilidad Internacional en la gestión de los trámites y la documentación	4.67	4.83	4.33
5. En general, el apoyo del CSMA antes de y durante la estancia Erasmus+	4.33	4.67	4.50
SOBRE LA INSTITUCIÓN DE DESTINO			
6. La calidad de la enseñanza en la institución de destino	5.00	4.50	4.67
7. La atención recibida a la llegada al destino	4.67	4.67	4.67
8. La ayuda de la Oficina de Movilidad Internacional de la institución de destino en la gestión de trámites, documentación y asesoramiento	4.33	3.67	4.00
9. El nivel de idiomas con el que llegaste al centro de destino era suficiente para poder seguir el transcurso de las actividades académicas	5.00	4.17	4.33
10. En general, el apoyo de la institución de acogida antes de y durante la estancia Erasmus+	4.67	4.50	4.50
SOBRE LA MOVILIDAD EN GENERAL:			
11. ¿En qué grado la movilidad te ha sido de utilidad para mejorar tus conocimientos musicales?	4.67	4.67	4.67
12. ¿En qué grado la movilidad te ha sido de utilidad para tu desarrollo personal?	5.00	4.50	5.00
13. ¿En qué medida la movilidad te ha sido de utilidad para mejorar tu nivel de idiomas?	5.00	4.50	4.83
14. ¿En qué grado crees que tu estancia en el extranjero mejorará tus expectativas de empleo?	5.00	4.50	4.67
15. ¿En qué medida cubrió tus necesidades la cuantía económica de la beca Erasmus+?	2.33	3.17	2.50

16. ¿En qué medida recomendarías a un compañero del CSMA realizar una movilidad en la institución en la que tú has estado?	5.00	4.17	4.67
17. ¿En qué medida recomendarías a un compañero del CSMA realizar un programa de movilidad internacional?	4.33	4.83	4.67
18. ¿Cuál es tu satisfacción general con el programa de movilidad que has realizado?	**4.67**	**4.67**	**4.50**

Conclusiones:

- El número de movilidades Erasmus+ OUT se ha reducido este curso, bajando de las 18 del año anterior a las 12 actuales.
- El porcentaje de participación en la encuesta ha aumentado considerablemente, siendo este año de un 50%.
- Todos los ítems obtienen valoración positiva, a excepción del punto 15 *(¿En qué medida cubrió tus necesidades la cuantía económica de la beca Erasmus+?),* como refleja la puntuación de 2.50 puntos.
- La satisfacción general con el programa de movilidad es de 4,50.

7. Satisfacción de los egresados e inserción laboral

El procedimiento que regula el análisis de la inserción laboral de los egresados del CSMA es el SAIC-P2-04. Los datos se recaban a través de encuestas realizadas a los egresados, tanto de enseñanzas de nivel grado como de máster, al año y a los tres años de haber finalizado sus estudios. Para ello, se utiliza la plataforma Google Forms, garantizando así el anonimato en las respuestas. Los modelos de las encuestas son los Anexos 11 y 12 del SAIC-P2-04.

7.1. Resultados de las encuestas a egresados de nivel grado tras un año de haber finalizado sus estudios

	Curso 21/22*	Curso 22/23*	Curso 23/24*
Encuestas cumplimentadas	17	13	9
Total de estudiantes que finalizan los estudios el curso anterior	64	60	46
Índice de participación	26,56%	21,67%	19,56%

* Las encuestas del curso 23/24 hacen referencia a los estudiantes que finalizaron los estudios de grado durante el curso 22/23. Del mismo modo, las del curso 22/23 hacen refencia a los que finalizaron en el curso 21/22, y las del curso 21/22 a los de 20/21.

INSERCIÓN LABORAL EGRESADOS GRADO (1 AÑO)	**Resultados Curso 21/22**	**Resultados Curso 22/23**	**Resultados Curso 23/24**
Sobre el proceso formativo:			
1. Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos (1-5)	3.00	2.84	2.67
2. Satisfacción con la formación recibida (1-5)	3.00	3.08	2.67
3. Alumnos que han realizado programa de movilidad internacional (%)	6%	15,4%	0%

4. Especialidad que han finalizado:			
Interpretación	82%	61.5%	55,6%
Pedagogía	0%	7.7%	33,3%
Composición	6%	30.8%	11,1%
Musicología	12%	0%	0%
Dirección	-	-	-
5. Importancia que han tenido en tu formación (1-5):			
En la especialidad de **Interpretación**:			
Clases de instrumento y formación instrumental	4.00	3.88	3.80
Asignaturas teóricas	2.36	2.50	3.00
Música de conjunto	4.07	3.75	4.20
Prácticas artísticas	3.14	3.13	3.40
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	3.43	3.50	3.80
Trabajo Fin de Grado	2.79	2.38	3.40
En la especialidad de **Composición**:			
Asignaturas específicas de composición e instrumentación	4.00	4.25	5.00
Asignaturas teóricas	4.00	3.75	3.00
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	3.00	2.25	4.00
Trabajo Fin de Grado	4.00	3.25	3.00
En la especialidad de **Musicología:**			
Asignaturas específicas de musicología	5.00	-	-
Otras asignaturas del plan de estudios	4.00	-	-
Formación instrumental	2.00	-	-
Actividades complementarias (jornadas, seminarios…)	3.50	-	-
Trabajo Fin de Grado	5.00		-
En la especialidad de **Pedagogía**:			
Asignaturas de pedagogía y didáctica	-	3.00	2.00
Formación instrumental	-	1.00	2.67
Resto de asignaturas del plan de estudios	-	1.00	2.33
Prácticas artísticas	-	3.00	1.33
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios…)	-	2.00	1.00
Trabajo Fin de Grado	-	3.00	2.00

Situación actual (tras un año de la finalización de los estudios)			
1. Situación actual			
Estudiando	23%	23%	11,1%
Trabajando y estudiando	53%	62%	44,4%
Trabajando	18%	15%	33,3%
Ni trabajando ni estudiando	6%	0%	11,1%
2. De los que siguen estudiando (con o sin trabajo) (%)			
Estudios directamente relacionados con la titulación previa del CSMA	69%	54,5%	20%
Estudios indirectamente relacionados con la titulación previa del CSMA	31%	27,3%	60%
Estudios nada relacionados	0%	18,2%	20%
3. De los que están trabajando (%)			
Trabajo directamente relacionado con la titulación previa del CSMA	42%	50%	85,7%
Trabajo indirectamente relacionado con la titulación previa del CSMA	50%	10%	14,3%
Trabajo nada relacionado	8%	40%	0%
Actividad laboral			
1. Tiempo en encontrar empleo tras finalizar la titulación (%)			
Ya lo tenía previamente a terminar la titulación	75%	60%	85,7%
Antes de los 6 meses	8%	10%	0%
Entre los 6 meses y el año	17%	30%	14,3%
2. Forma de conseguir tu ACTUAL empleo			
Ya lo tenía antes de terminar la titulación	50%	40%	14,3%
Ya lo tenía previamente, pero le han ampliado jornada o lo complementa con otras actividades remuneradas	8%	20%	28,6%
Contactos personales y/o recomendaciones	17%	20%	28,6%
Por iniciativa propia	0%	10%	0%
Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones recientes	25%	0%	28,6%
A través del Servicio de Empleo Público	0%	10%	0%
3. Titulación exigida para el empleo (de haber tenido varios, responder sobre el último) (%)			

Máster	0%	0%	0%
Título Superior de Música	42%	60%	71,4%
Título Profesional de Música	33%	10%	28,6%
Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área	25%	30%	0%
4. Otros requisitos formativos exigidos (%) (Pueden rellenar más de 1)			
Ningún otro requisito	33%	40%	42,9%
Conocimiento de idiomas	17%	20%	28,6%
Titulaciones de pedagogía	8%	40%	14,3%
Experiencia laboral	25%	30%	28,6%
Titulaciones musicales en otras especialidades	25%	10%	28,6%
Otros	0%	10%	0%
5. Tipo de jornada laboral actual (%)			
Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)	33%	20%	14,3%
Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)	50%	50%	14,3%
Jornada completa	17%	30%	71,4%
6. Nivel de satisfacción con su situación laboral actual (1-5)	3.58	2.70	4.00
Perspectivas de futuro			
1. ¿Hay determinadas necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación que has finalizado para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? (%)			
Sí	71%	77%	100%
No	29%	23%	0%

Conclusiones:

- La participación ha descendido ligeramente: del 26,56% de hace dos cursos al 19,56% actual.
- Con respecto al proceso formativo, tanto la satisfacción con la formación recibida como la valoración de los conocimientos y competencias adquiridos obtienen una valoración negativa (2,67). Es especialmente significativa en la especialidad de Pedagogía, en la que todas las áreas o bloques de asignaturas obtienen una valoración negativa.

- En la especialidad de interpretación, los diferentes bloques de asignaturas obtienen calificación positiva, siendo la más alta el área de música de conjunto (4,20) y la más baja las asignaturas teóricas (3,00).
- A un año de haber finalizado los estudios de Grado, el 77% del alumnado encuestado se encuentra trabajando, si bien es cierto que un 85% de ellos ya venía trabajando previamente a finalizar los estudios, en cierta medida gracias al título profesional de música. Destacar positivamente el 100% de los que están trabajando lo hacen en empleos relacionados con su titulación obtenida en el CSMA, de los cuales un 85,7% en trabajos directamente relacionados y un 14,3% en trabajos indirectamente relacionados.
- Un 55% de los entrevistados continúa estudiando, la mayoría de ellos a la vez que trabajan.
- El nivel de satisfacción con su situación laboral actual es de 4 puntos sobre 5, superando considerablemente la puntuación obtenida los dos cursos inmediatamente anteriores.
- El 100% de los egresados entrevistados afirman que hay necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación para poder obtener mejores oportunidades de empleo o promoción profesional.

7.2. Resultados de las encuestas a egresados de nivel máster tras un año de haber finalizado sus estudios

	Curso 21/22*	Curso 22/23*	Curso 23/24*
Encuestas cumplimentadas	9	8	7
Total de estudiantes que finalizan los estudios el curso anterior	17	26	23
Índice de participación	52,94%	30,77%	30,43%

* Las encuestas del curso 23/24 hacen referencia a los estudiantes que finalizaron los estudios de máster durante el curso 22/23. Del mismo modo, las del curso 22/23 hacen referencia a los que finalizaron durante el 21/22 y las del 21/22 a los del curso 20/21.

INSERCIÓN LABORAL EGRESADOS MÁSTER (1 AÑO)	**Curso 21/22**	**Curso 22/23**	**Curso 23/24**
Sobre el proceso formativo:			

1. Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos (1-5)	4.00	3.25	2.71
2. Satisfacción con la formación recibida (1-5)	4.00	3.38	2.71
3. Alumnos que han realizado programa de movilidad internacional (%)	11%	12.5%	14.3%
4. Importancia que han tenido en tu formación (1-5):			
Clases de instrumento y formación instrumental	4.22	4.00	4.43
Asignaturas teóricas	3.22	2.75	2.43
Música de conjunto	3.89	2.88	3.00
Prácticas artísticas	2.78	3.50	2.86
Actividades complementarias (masterclasses, talleres, seminarios...)	3.44	3.13	3.00
Trabajo Fin de Máster	2.89	3.75	3.71
Situación actual (tras un año de la finalización de los estudios)			
1. Situación actual			
Estudiando	44%	25%	0%
Trabajando y estudiando	56%	37.5%	28,6%
Trabajando	0%	25%	71,4%
Ni trabajando ni estudiando	0%	12.5%	0%
2. De los que siguen estudiando (con o sin trabajo) (%)			
Estudios directamente relacionados con la titulación previa del CSMA	78%	60%	50%
Estudios indirectamente relacionados con la titulación previa del CSMA	22%	40%	0%
Estudios nada relacionados	0%	0%	50%
3. De los que están trabajando (%)			
Trabajo directamente relacionado con la titulación previa del CSMA	80%	80%	71,4%
Trabajo indirectamente relacionado con la titulación previa del CSMA	20%	20%	14,3%
Trabajo nada relacionado	0%	0%	14,3%
Actividad laboral			
1. Tiempo en encontrar empleo tras finalizar la titulación (%)			
Ya lo tenía previamente a terminar la titulación	60%	20%	57,1%
Antes de los 6 meses	40%	60%	14,3%

Entre los 6 meses y el año	0%	20%	28,6%
2. Forma de conseguir tu ACTUAL empleo			
Ya lo tenía antes de terminar la titulación	20%	40%	42,9%
Ya lo tenía previamente, pero le han ampliado jornada o lo complementa con otras actividades remuneradas	0%	0%	14,3%
Contactos personales y/o recomendaciones	20%	0%	28,6%
Por iniciativa propia	20%	0%	0%
Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones recientes	40%	60%	14,3%
A través del Servicio de Empleo Público	0%	0%	0%
3. Titulación exigida para el empleo (de haber tenido varios, responder sobre el último) (%)			
Máster	0%	20%	0%
Título Superior de Música	80%	60%	85,7%
Título Profesional de Música	20%	0%	0%
Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área	0%	20%	14,3%
4. Otros requisitos formativos exigidos (%) (Pueden rellenar más de 1)			
Ningún otro requisito	80%	80%	57,1%
Conocimiento de idiomas	20%	0%	28,6%
Titulaciones de pedagogía	0%	0%	14,3%
Experiencia laboral	20%	20%	14,3%
Titulaciones musicales en otras especialidades	0%	0%	14,3%
Otros	0%	0%	14,3%
5. Tipo de jornada laboral actual (%)			
Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)	40%	0%	0%
Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)	20%	80%	71,4%
Jornada completa	40%	20%	28,6%
6. Nivel de satisfacción con su situación laboral actual (1-5)	3.60	4.60	4.29
Perspectivas de futuro			
1. ¿Hay determinadas necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación que has finalizado para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? (%)			
Sí	56%	50%	57,1%

No	44%	50%	42,9%

Conclusiones:

- La participación (30%) se mantiene en cifras similares al curso anterior.
- Con respecto al proceso formativo, tanto la satisfacción con la formación recibida como la valoración de los conocimientos y competencias adquiridos obtienen una valoración negativa (2,71), la más baja de estos últimos cursos.
- En cuanto a la importancia de la formación recibida, suspenden los bloques de asignaturas teóricas (2,43) y de prácticas artísticas (2,86). La mejor valoración la obtiene el área de clases de instrumento y formación instrumental (4,43).
- El 100% de los egresados están trabajando, un 85% de ellos en trabajos relacionados con la titulación obtenida, si bien es cierto que el 57% ya tenían empleo antes de finalizar la titulación.
- Para el trabajo que realizan actualmente relacionado con la música, a todos ellos se les exigió el Grado / Título Superior de Música. Ninguno de ellos ha necesitado el Máster como requisito para el trabajo que realizan a día de hoy.
- Solamente un 28% de los encuestados que trabajan lo hacen a jornada completa, estando un 71% a tiempo parcial superior a 10 horas semanales.
- El nivel de satisfacción con su situación laboral actual es de 4.29 puntos, ligeramente superior al nivel de satisfacción de los egresados de Grado al año de finalizar estudios, que es de 4.00.
- El 57% de los egresados encuestados afirman que hay necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación para poder obtener mejores oportunidades de empleo o promoción profesional.

7.3. Resultados de las encuestas a egresados de nivel máster tras tres años de haber finalizado sus estudios

	Curso 21/22*	Curso 22/23*	Curso 23/24*
Encuestas cumplimentadas	8	2	6
Total de estudiantes que finalizan los estudios hace tres años	16	11	17

Índice de participación	50%	18,18%	35,29%

* Las encuestas del curso 23/24 hacen referencia a los estudiantes que finalizaron los estudios de máster durante el curso 20/21. Del mismo modo, las del curso 22/23 hacen referencia a los que finalizaron durante el 19/20, y las del 21/22 a los del 18/19.

INSERCIÓN LABORAL EGRESADOS MÁSTER (3 AÑOS)	**Curso 21/22**	**Curso 22/23**	**Curso 23/24**
Sobre el proceso formativo:			
1. Valoración de los conocimientos y competencias adquiridos (1-5)	2.75	3.50	3.50
2. Satisfacción con la formación recibida (1-5)	2.88	3.50	4.17
3. Alumnos que han realizado programa de movilidad internacional (%)	0%	0%	33,3%
4. Importancia que han tenido en tu formación (1-5):			
Clases de instrumento y formación instrumental	3.13	4.50	4.50
Asignaturas teóricas	1.88	2.50	3.67
Música de conjunto	2.38	2.50	4.17
Prácticas artísticas	2.75	3.50	3.33
Actividades complementarias (masterclasses, talleres, seminarios...)	2.75	3.50	4.00
Trabajo Fin de Máster	2.63	4.00	4.00
Situación actual (tras tres años de la finalización de los estudios)			
1. Situación actual			
Estudiando	25%	0%	0%
Trabajando y estudiando	50%	0%	66,7%
Trabajando	25%	100%	33,3%
Ni trabajando ni estudiando	0%	0%	0%
2. Motivo de continuar estudiando (de los que solamente estudian) (%)			
Interés en perfeccionar su formación académica	50%	-	-
Por la falta de oportunidades en el mercado laboral	50%	-	-
Otros	0%	-	-
3. De los que siguen estudiando (con o sin trabajo) (%)			

Estudios directamente relacionados con la titulación previa del CSMA	33%	-	50%
Estudios indirectamente relacionados con la titulación previa del CSMA	50%	-	50%
Estudios nada relacionados	17%	-	0%
4. De los que no trabajan actualmente (%) ¿Han trabajado desde que finalizaron los estudios realizados en el CSMA?			
No	0%	-	-
No, solamente trabajos puntuales. Menos de 6 meses sumando todos ellos	0%	-	-
Sí, entre 6 meses y 1 año	0%	-	-
Sí, entre 1 y 2 años	0%	-	-
Sí, más de 2 años	100%	-	-
5. De los que están trabajando (%)			
Trabajo directamente relacionado con la titulación previa del CSMA	17%	50%	66,6%
Trabajo indirectamente relacionado con la titulación previa del CSMA	66%	50%	33,3%
Trabajo nada relacionado	17%	0%	0%
Actividad laboral			
1. Tiempo en encontrar empleo tras finalizar la titulación (%)			
Ya lo tenía previamente a terminar la titulación	100%	100%	33,3%
Antes de los 6 meses	0%	0%	50%
Entre los 6 meses y el año	0%	0%	0%
Entre el año y los dos años	0%	0%	16,7%
Entre los dos y los tres años	0%	0%	0%
2. Forma de conseguir el empleo			
Ya lo tenía previamente	33%	100%	33.3%
Ya lo tenía previamente, pero le han mejorado la jornada o lo complementa con otras actividades remuneradas	17%	0%	0%
Contactos personales y/o recomendaciones	17%	0%	16.7%
Por iniciativa propia	0%	0%	0%
Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones	33%	0%	50%
A través del Servicio de Empleo Público	0%	0%	0%

Otros	0%	0%	0%
3. Titulación exigida para el empleo (de haber tenido varios, responder sobre el último) (%)			
Máster	17%	0%	0%
Título Superior de Música	83%	100%	100%
Título Profesional de Música	0%	0%	0%
Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área	0%	0%	0%
Otra	0%	0%	0%
4. Otros requisitos formativos exigidos (%) (Se puede rellenar más de uno)			
Ningún otro requisito	50%	0%	83.3%
Conocimiento de idiomas	33%	100%	16.7%
Titulaciones de pedagogía	33%	100%	16.7%
Experiencia laboral	33%	50%	33.3%
Titulaciones musicales en otras especialidades	17%	50%	0%
Otros	0%	0%	0%
5. Tipo de jornada laboral actual (%)			
Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)	33%	0%	33.3%
Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)	33%	0%	16.7%
Jornada completa	33%	100%	50%
6. Remuneración media NETA mensual en tu actual empleo			
Menos de 600 euros netos	17%	0%	16.7%
Entre 600 y 1000 euros netos	33%	0%	16.7%
Entre 1000 y 15000 euros netos	17%	0%	16.7%
Entre 15000 y 2000 euros netos	0%	0%	0%
Más de 2000 euros netos	33%	100%	50%
7. Nivel de satisfacción con su situación laboral actual (1-5)	3.67	4.50	3.83
Perspectivas de futuro			
1. ¿Hay determinadas necesidades formativas o habilidades que se tendrían que haber cubierto durante la titulación que has finalizado para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? (%)			

Sí	75%	0%	50%
No	25%	100%	50%

Conclusiones:

- La participación (35%), con un total de 6 egresados, se ha duplicado en porcentaje con respecto al curso anterior, en la que solamente cumplimentaron la encuesta 2 estudiantes.
- A diferencia de los egresados al año de terminar, los encuestados a los tres años de finalizar sí valoran positivamente el proceso formativo, tanto en la satisfacción con la formación recibida como en la valoración de los conocimientos y competencias adquiridos, con puntuaciones de 3,50 y 4,17 puntos respectivamente.
- Todos los bloques de asignaturas obtienen una puntuación positiva, siendo la más alta las clases de instrumento y formación instrumental (4,50) y la más baja las prácticas artísticas (3,33)
- El 100% de los egresados están trabajando, y todos ellos en trabajos relacionados con la titulación obtenida, si bien es cierto que el 33% ya tenían empleo antes de finalizar la titulación.
- Para el trabajo que realizan actualmente relacionado con la música, a todos ellos se les exigió el Grado / Título Superior de Música. Ninguno de ellos ha necesitado el Máster como requisito para el trabajo que realizan a día de hoy. Esta misma circunstancia se ha dado también en la encuesta de egresados al año de finalizar estudios.
- Un 50% de los encuestados que trabajan lo hacen a jornada completa, mejorando el 28% de los egresados encuestados al año de finalizar.
- Se observa un nivel de ingresos muy dispar, ya que un 50% obtiene una remuneración media neta mensual de más de 2000 euros, mientras que un 33% no supera los 1000 euros netos mensuales.
- El nivel de satisfacción con su situación laboral actual es de 3.83 puntos de media, posiblemente debido a las diferencias salariales entre unos encuestados y otros.

8. Satisfacción del profesorado (PDI) con la formación recibida

El procedimiento SAIC-P3-02 es el que recoge todo lo referente a la formación continuada del profesorado. Según éste, una vez finalizada cada actividad formativa, la coordinadora de formación del profesorado del CSMA envía un formulario de Google Forms a todos los participantes, para recabar información sobre la satisfacción de la formación recibida.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
Encuestas totales cumplimentadas	5	5	12	38
Número de actividades sobre las que hay al menos una encuesta cumplimentada	3	2	5	7

Valores medios obtenidos por el conjunto de todas las encuestas rellenadas de los diferentes cursos de formación	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	Curso 23/24
1. CONTENIDOS				
1. Los contenidos se han ajustado a los programados previamente	4.80	5.00	4.75	4.29
2. Los contenidos me han sido útiles para ampliar mis conocimientos y habilidades	4.20	5.00	4.67	4.24
3. Los aspectos trabajados en los cursos tienen aplicabilidad en el aula	4.00	4.00	4.75	4.05
2. METODOLOGÍA, MATERIALES Y ORGANIZACIÓN				
1. La dinámica de las sesiones me ha parecido motivadora y ha aumentado mi interés en la materia	4.00	4.60	4.75	4.07
2. La propuesta de actividades ha sido la adecuada	4.40	4.80	4.33	3.95

3. Los materiales que se han proporcionado han sido suficientes para el aprovechamiento de las sesiones	4.40	4.40	4.58	4.18
4. Los materiales facilitados me serán de utilidad para mi labor docente	3.60	4.20	4.42	4.18
5. El tiempo dedicado al curso es suficiente para alcanzar los objetivos previstos	4.20	4.80	4.25	3.89
6. Los espacios y equipamientos en los que se ha realizado la actividad son apropiados	4.20	4.60	4.08	4.05
3. FORMADOR				
1. Su competencia profesional es alta	4.60	4.80	4.75	4.42
2. Su capacidad pedagógica es adecuada	4.60	4.40	4.58	4.42
3. Su actuación resultó motivadora	4.00	4.40	4.67	4.29
4. Su preparación en la materia impartida responde a mis expectativas	4.40	5.00	4.67	4.18
4. VALORACIÓN GLOBAL				
1. Valora tu nivel de satisfacción global con la formación recibida	4.20	4.80	4.67	4.03
2. La formación ha estado a la altura de tus expectativas	4.20	5.00	4.67	3.89
3. Valora el grado de utilidad y aplicabilidad que tendrá la formación recibida en tu labor docente	4.00	4.60	4.33	4.03

9. Resultados académicos

9.1. Enseñanzas de nivel grado

Tasa de rendimiento: Se define la tasa de rendimiento como el número de créditos aprobados en una asignatura o conjunto de asignaturas respecto de los créditos correspondientes a los estudiantes matriculados.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	**Curso 23/24**
TASA DE RENDIMIENTO				
Tasa de rendimiento conjunto de todas las titulaciones de nivel grado	76,5	68,9	69,6	76,2
Número de créditos aprobados	14300	12008	11718	11530
Número de créditos matriculados	18671	17419	16822	15129
Tasa de rendimiento del primer curso	68,3	52,7	51,5	68,5
Número de créditos aprobados	3676	2805	2854	3345
Número de créditos matriculados	5382	5321	5534	4883
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de **COMPOSICIÓN**	73,02	70,84	70,83	87,89
Número de créditos aprobados	866	792	578	508
Número de créditos matriculados	1186	1118	816	578
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de **DIRECCIÓN**	-	-	-	44,13
Número de créditos aprobados	-	-	-	466
Número de créditos matriculados	-	-	-	1056
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de **INTERPRETACIÓN**	82,16	74,33	72,25	81,75

Número de créditos aprobados	1100	8810	8654	8836
Número de créditos matriculados	13511	11853	11978	10809
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de **PEDAGOGÍA**	53,82	44,59	58,95	56,93
Número de créditos aprobados	930	1064	1140	896
Número de créditos matriculados	1728	2386	1934	1574
Tasa de rendimiento por titulación en la especialidad de **MUSICOLOGÍA**	70,90	77,36	72,11	74,10
Número de créditos aprobados	1184	902	822	824
Número de créditos matriculados	1670	1166	1140	1112

Tasa de abandono: Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el Título el año académico anterior, y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el posterior.

Sobre una determinada cohorte de estudiantes de nuevo ingreso establecer el total de estudiantes que, sin finalizar sus estudios, se estima que no estarán matriculados en el Título ni en el año académico siguiente al que deberían haber finalizado de acuerdo al plan de estudios (t+1) ni dos años después (t+2), es decir, dos años seguidos, un año después de la finalización teórica de los estudios y el siguiente.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	**Curso 23/24**
TASA DE ABANDONO				
Tasa de abandono conjunta de todas las titulaciones de nivel grado	2,20	1,37	16,3	0
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	2	1	15	0
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	91	73	92	84

Tasa de abandono en la especialidad de **COMPOSICIÓN**	0	0	20,00	0
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	0	0	1	0
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	8	4	5	6
Tasa de abandono en la especialidad de **DIRECCIÓN**	-	-	-	0
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	-	-	-	0
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	-	-	-	4
Tasa de abandono en la especialidad de **INTERPRETACIÓN**	1,56	1,96	16,18	0
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	1	1	11	0
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	64	51	68	56
Tasa de abandono en la especialidad de **PEDAGOGÍA**	0	0	12,50	0
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	0	0	1	0
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	8	6	8	9
Tasa de abandono en la especialidad de **MUSICOLOGÍA**	9,09	0	18,18	0
Nº de estudiantes no matriculados en los 2 últimos cursos t+1 y t+2	1	0	2	0
Nº de estudiantes matriculados en el curso t-n+1	11	12	11	9

Tasa de graduación: Se define la tasa de graduación como el porcentaje de estudiantes que finalizan la enseñanza en el tiempo previsto en el plan de estudios(d) o en un año académico más (d+1) en relación con su cohorte de entrada.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	**Curso 23/24**
TASA DE GRADUACIÓN				
Tasa de graduación conjunta de todas las titulaciones de nivel grado	45,0	58,9	38,0	-
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	41	43	35	-
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	91	73	92	-
Tasa de graduación en la especialidad de **COMPOSICIÓN**	62,50	75,00	80,00	-
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	5	3	4	-
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	8	4	5	-
Tasa de graduación en la especialidad de **DIRECCIÓN**	-	-	-	-
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	-	-	-	-
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	-	-	-	-
Tasa de graduación en la especialidad de **INTERPRETACIÓN**	50,00	62,75	39,71	-

Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	32	32	27	-
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	64	51	68	-
Tasa de graduación en la especialidad de **PEDAGOGÍA**	12,50	50,00	25,00	-
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	1	3	2	-
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	8	6	8	-
Tasa de graduación en la especialidad de **MUSICOLOGÍA**	27,27	41,67	18,18	-
Nº de estudiantes que finalizan los estudios en los años previstos o +1	3	5	2	-
Nº de estudiantes que iniciaron estudios en el año correspondiente	11	12	11	-

Tasa de eficiencia: Se define la tasa de eficiencia como la relación porcentual entre el número total de créditos teóricos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo de sus estudios el conjunto de estudiantes graduados en un determinado curso académico, y el número total de créditos en los que realmente se han matriculado.

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	**Curso 23/24**
TASA DE EFICIENCIA				

Tasa de eficiencia conjunta de todas las titulaciones de nivel grado	93,7	93,7	89,8	93,6
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	14880	14160	9120	1680
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	15880	15102	10152	1794
Tasa de eficiencia en la especialidad de **COMPOSICIÓN**	93,7	96,0	88,6	-
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	960	1440	720	-
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	1024	1500	812	-
Tasa de eficiencia en la especialidad de **DIRECCIÓN**	-	-	-	-
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	-	-	-	-
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	-	-	-	-
Tasa de eficiencia en la especialidad de **INTERPRETACIÓN**	93,10	94,6	88,4	97,5
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	11520	9840	6000	1200
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	12366	10392	6782	1230
Tasa de eficiencia en la especialidad de **PEDAGOGÍA**	96,3	91,0	94,6	-
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	1200	1440	1920	-
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	1246	1582	2028	-
Tasa de eficiencia en la especialidad de **MUSICOLOGÍA**	96,4	88,4	83,3	85,1
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	1200	1440	240	480

Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	1244	1628	288	564

9.2. Enseñanzas de nivel Máster

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	**Curso 23/24**
TASA DE RENDIMIENTO				
Tasa de rendimiento conjunto del Máster	86,0	86,8	88,5	81,2
Número de créditos aprobados	1291	1606	1394	1456
Número de créditos matriculados	1500	1849	1575	1792
Tasa de rendimiento del primer curso de matrícula en el Máster	86,7	91,0	92,0	82,9
Número de créditos aprobados	1247	1475	1254	1369
Número de créditos matriculados	1438	1620	1362	1650

	Curso 20/21	Curso 21/22	Curso 22/23	**Curso 23/24**
TASA DE EFICIENCIA				
Tasa de eficiencia del Máster	98,1	94,1	92,1	-
Nº de créditos de los que deberían haberse matriculado	840	1440	1020	-
Nº de créditos de los que realmente se han matriculado	856	1530	1108	-

10. Consecución de los objetivos y acciones de mejora 2023/2024

OBJETIVO Nº 1	
Realizar una profunda revisión de las guías docentes para asegurar que: a) Recojan de forma diferenciada los criterios de evaluación / calificación para la convocatoria ordinaria y extraordinaria, así como para alumnado con o sin pérdida de evaluación continua. b) Definan con claridad el criterio de calificación/ evaluación para alumnado de extraordinaria o pérdida de evaluación continua	
ACCIÓN DE MEJORA	
Crear un grupo de trabajo formado por 3 docentes del Claustro de profesores y liderado por la dirección de estudios que revisará la las guías docentes atendiendo a los siguientes criterios: - Comprobar que las competencias son correctas y coinciden con la normativa. - Controlar que los criterios de evaluación/calificación estén bien definidos, diferenciando claramente los criterios para alumnos con o sin pérdida de evaluación continua y separando los criterios de evaluación ordinaria/extraordinaria. - Revisar el planteamiento y relación de estos con la adquisición de competencias y los resultados de aprendizaje.	
Verificación de implantación y eficacia: SÍ	Estado: ALCANZADO

OBJETIVO Nº 2	
Elaboración y empleo de las Aplicaciones de la Guía docente de cada docente, tal y como establece el procedimiento SAIC P1-01	
ACCIÓN DE MEJORA	
Puesta en marcha de la elaboración de las aplicaciones de guías docentes para el aula y rúbricas por parte del claustro de profesores del Centro para el presente curso 2023-24	
Verificación de implantación y eficacia: SÍ	Estado: ALCANZADO

OBJETIVO Nº 3
Implantación adecuada del procedimiento SGIC P2-01
ACCIÓN DE MEJORA
- Revisar anexos y mejor visibilidad en la web. - Revisar y adecuar cada uno de los anexos. - Revisar el documento que haga referencia en el SAIC al proceso de definición de perfiles y admisión de estudiantes - Establecer una reunión con el coordinador del master para revisar el documento informático y adecuar lo establecido en el procedimiento

- Revisar el envío de información a Centros profesionales sobre información de nuestro Centro y jornada de puertas abiertas. - Elaborar documento para publicitar el orden de matrícula según nota de prueba de acceso. Esta información se encuentra en el expediente del alumno, concretamente en la preinscripción. ARTIC	
Verificación de implantación y eficacia: SÍ	Estado: ALCANZADO

OBJETIVO Nº 4	
Elaboración y empleo de Rúbricas de evaluación de la actividad de aprendizaje y mecanismos de evaluación	
ACCIÓN DE MEJORA	
Puesta en marcha en la elaboración de las aplicaciones de guías docentes para el aula y rúbricas por parte del claustro de profesores del Centro para el presente curso 2023-2024	
Verificación de implantación y eficacia: SÍ	Estado: ALCANZADO

OBJETIVO Nº 5	
Elaboración y empleo de las Aplicaciones de la Guía docente de cada docente, tal y como establece el procedimiento SAIC P1-01	
ACCIÓN DE MEJORA	
Puesta en marcha de la elaboración de las aplicaciones de guías docentes para el aula y rúbricas por parte del claustro de profesores del Centro para el presente curso 2023-2024	
Verificación de implantación y eficacia: SÍ	Estado: ALCANZADO

OBJETIVO Nº 6	
Elaboración informe anual de Secretaría	
ACCIÓN DE MEJORA	
Puesta en marcha para el curso 2023-2024	
Verificación de implantación y eficacia:	Estado: En proceso

OBJETIVO Nº 7	
Elaboración informe anual de coordinación Erasmus	
ACCIÓN DE MEJORA	
Puesta en marcha para el curso 2023-2024	
Verificación de implantación y eficacia:	Estado: En proceso

OBJETIVO Nº 8

Elaboración informe anual Jefatura de Estudios	
ACCIÓN DE MEJORA	
Puesta en marcha para el curso 2023-2024	
Verificación de implantación y eficacia:	Estado: En proceso

OBJETIVO Nº 9	
Elaboración informe anual de Dirección	
ACCIÓN DE MEJORA	
Puesta en marcha para el curso 2023-2024	
Verificación de implantación y eficacia:	Estado: Alcanzado

11. Objetivos y acciones de mejora propuestos 2024/2025

OBJETIVO 1
Revisión e implantación del procedimiento SAIC P1-01
OBJETIVO 2
Revisión e implantación del procedimiento SAIC P2-02
OBJETIVO 3
Revisión e implantación del procedimiento SAIC P2-03
OBJETIVO 4
Revisión e implantación del procedimiento SAIC P3-01
OBJETIVO 5
Creación de calendario anual de actividades, conciertos y audiciones, así como de impresos correspondientes para las actividades fuera del aula
OBJETIVO 6
Propuestas de mejora para la participación en las encuestas de ARTIC
OBJETIVO 7
Revisión e implantación del procedimiento SAIC P2-04